



Klasa: 003 - OT/22-04-105

Urbr: 2181-18-22-1

Split, 12.12.2022.

Plan rada i finansijski plan za 2023. godinu

OBRAZOVANJE: besplatna osnovna škola + besplatno osposobljavanje za prvo zanimanje) (5 polaznika), osposobljavanja, usavršavanja, srednje škole, seminari, tečajevi i itd.

Centar ima preko 40 verificiranih programa osposobljavanja i usavršavanja. Od travnja 2022. godine moguće je besplatno obrazovanje uz potporu HZZ-a putem vaučera. Centar kroz program obrazovanja putem vaučera nudi 6 programa obrazovanja koje planiramo u 2023. povećati (planiramo verificirati 10 novih programa obrazovanja).

Programi koje planiramo izvoditi u 2023. godini: Internet marketing i brendiranje (30 polaznika), Asistenti u izradi projekata (20 polaznika), Knjigovođe (30 polaznika), WEB dizajn (20 polaznika), Društveno odgovorno poslovanje (10 polaznika), Gospodarenje otpadom (30 polaznika), Njegovateljice (20 polaznika), Maseri (20 polaznika), Pomoćnici u nastavi (20 polaznika), Dadilje (10 polaznika), Gerontodomačice (20 polaznika),

Programi izobrazbe u sustavu javne nabave –osposobljavanje / usavršavanje. (30 polaznika)

Neverificirani programi: pripreme za arhitekturu (30 polaznika), pripreme za umjetničke škole (20 polaznika), tečaj crtanja za djecu (20 polaznika), tečaj crtanja za odrasle (20 polaznika)

Tečajevi stranih jezika: U suradnji sa Splitsko-dalmatinskom županijom i Crvenim križem grada Splita provodimo tečaj hrvatskog jezika za raseljene osobe iz Ukrajine. U 2022. godini započeo je tečaj koji će se odvijati i u 2023. godini (80 polaznika). Tečaj hrvatskog jezika za strance (15 polaznika).

Centar će nastaviti realizaciju edukacija: stanovnika UAS-a u sklopu projekta „Svi za Lećevicu“, Hrvatskim zavodom za zapošljavanje o provođenju osposobljavanja nezaposlenih osoba za poslove njegovatelja/ice, gerontodomačina/ice i masera/ke i tečaj engleskog jezika zaposlenika Janaf-a d.o.o..

Centar je partner na Projektu - Tematska mreža „**Medijsko obrazovanje je važno (MOV)**“ Opći cilj ove tematske mreže je jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva za učinkoviti dijalog s javnom upravom, socijalnim partnerima te visokoobrazovnim i istraživačkim institucijama u oblikovanju i provođenju reformi vezanih uz razvoj medijske pismenosti kao pismenosti novog doba.

Centar je aplicirao Projekt „**LIKE ZA MUDAR KLIK**“ – radionice medijske pismenosti za djecu od 2. do 4. razreda osnovnih škola u gradu Splitu i okolnim gradovima i općinama te konferencija za stručno osoblje u školama. Učenike ćemo upoznati s pojmom i važnošću medijske pismenosti. Pri tome će naglasak biti na načinima zaštite od negativnih utjecaja medija, uzrokovanih prekomjernim korištenjem te odabirom neprimjerениh sadržaja. Kao neprimjerene sadržaje istaknut ćemo nasilje u medijima, poticanje dječjeg konzumerizma u reklamama, lažne vijesti, lažno predstavljanje na internetu i krađu osobnih podataka. S učenicima ćemo izraditi i plakat naziva “Like za mudar klik – Internet bonton”, sa savjetima za sigurno korištenje interneta, koji ostaje u školama kao podsjetnik



na najvažnije poruke s radionice. Radionica će sadržavati kratke video prezentacije sa zanimljivim pozitivnim i negativnim primjerima korištenja medija. Radionice će biti pripremljene i u digitalnom odliku, kako bi se, u slučaju potrebe, moglo provoditi i putem interneta. Ukupno će se održati 20 radionica na području Grada Splita i okolnih gradova i općina namijenjene učenicima od 2. do 4. razreda osnovnih škola. Uz navedeno, organizirat ćemo i konferenciju za ravnatelje, psihologe, pedagoge i ostalo stručno osoblje u školama, kako bi im predstavili što ćemo s učenicima raditi na radionicama te kako bismo ojačali i njihove vještine medijske pismenosti u radu s djecom. Na konferenciji će, između ostalog, predstavnici Policijske uprave splitsko-dalmatinske govoriti o internetskim prijevarama i kibernetičkom kriminalu s kojim se najčešće susreću, osobito onim koji ugrožava djecu. Naglasak će biti na tome kako stručno osoblje u školama može prepoznati, spriječiti ili umanjiti štetu internetskih prijevara i kriminala (dječja pornografija, lažno predstavljanje na internetu, krađe identiteta, osobnih podataka i slično).

Eko- kreativne radionice -Projekt se sastoji od kreativno-edukacijskih radionica. Cilj radionica je potaknuti sudionike na recikliranje uz korištenje kreativnih metoda «kreativo stvaranje novog produkta od odbačenih starih stvari» kao i poticanje na ekološku osvještenost, kojim bi se radilo sa skupinom mladih koji su zainteresirani za aktivnosti u sferi ekološke osvještenosti i otkrivanja kreativnih aktivnosti koji se naslanjaju na kulturnu baštinu. U sklopu radionica analizirati će se negativan aspekt populacije prema ekologiji.

KULTURA: Ciklus izložbi **Premijere 2023.** Program Premijere realizira se u galeriji Centra Zlatna vrata već 13 godina. Suradnja je Centra s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu, a cilj je pružanje diplomantima Umjetničke akademije u Splitu mogućnost da u svoju umjetničku karijeru krenu sa izložbom koja će biti profesionalno izvedena, i kroz koju će oni, i njihovi mladi kolege povjesničari umjetnosti, uz pomoć mentora odraditi i taj finalni, i svakako vrlo važan segment umjetničkog djelovanja – prezentaciju vlastitog rada publici.

Izložbe u suradnji s HULU-om sadrži pet samostalnih izložbi renomiranih akademskih umjetnika koje će se održati u galerijskom prostoru „Loggia“ Kinoteke Zlatna vrata u Splitu. U galeriji Loggia će biti prezentirani projekti hrvatskih suvremenih multimedijalnih umjetnika mlađe i srednje generacije koji u svom radu stavljaju naglasak na umjetnička istraživanja.

Izložbeni program u galeriji Loggia je odabran od strane stručnog Umjetničkog sastava HULU-a u sastavu: povjesničar umjetnosti Božo Kesić, akademska slikarica Andrea Musa, magistra snimanja i multimedijalna umjetnica Glorija Lizde, multimedijalski umjetnik Toni Meštrović, akademska slikar i multimedijalni umjetnik Vedran Perkov te akademska kipar Loren Živković.

1. KLAKOČAR HELENA "El Shatt i Zid Mediterana" (travanj 2023.)

vrsta projekta: slike/crteži i grafički radovi

sažetak projekta:

Izložba je sastavljena od dvije cjeline: EL SHATT; dio radova grafičke reportaže o izbjegličkom logoru El Shatt (Egipat, Sinaj) gdje je u periodu od 1944. do 1946. godine oko 28.000 ljudi iz Dalmacije provele 2 godine.

2) ZID MEDITERAN; crteži iz reportaže iz dijametralno potpunog drugačijeg svijeta, a koji se događa u današnjici. Radi se o FRONTEXovoj misiji TRITON u kojoj je sudjelovao brod A. Mohorovičić, 2015.



godine. Zbirka "crtanii" priča je nastala na podlozi zapisa autoričinih razgovora s posadom broda i već je tiskana (Vedis, Zagreb, 2019).

2. STELA MIKULIN "Arhiv odsutnog" (svibanj 2023.)

vrsta projekta: instalacije; video, novi mediji, objekti

sažetak projekta:

Nesigurnost koju nam današnjica pruža, gura nas da se okrenemo sigurnom i ugodnom, našem domu, mikro svijetu koji se godinama zajedno s nama razvija te postaje našim produžetkom. No, skrivene pukotine i rascjepi u tim naoko sigurnim prostorijama kriju i povlače neke potisnute osjećaje. Sve od čega smo se potajno i nesmotreno odmicali ostalo je u tišini popunjavati naš svakodnevni prostor, onaj misaoni i fizički. U radu se problematizira odnos prisutnih i odsutnih elemenata u prostorima obiteljske kuće, dvorišta i vrta kroz osvrtanje na predmete, prostorije, objekte i kutke s obiteljskim fotografijama. Navedeni se odnos pritom povezuje uz određene autobiografske vremenske periode i događaje s kojima se umjetnica želi ponovno suočiti i koje želi upamtiti.

3. LINA KOVAČEVIĆ "Set za online romantičnu večeru i drugi projekti" (rujan 2023.)

vrsta projekta: instalacije; video, novi mediji, performans, objekti

sažetak projekta:

Izložba se sastoji od nekoliko cjelina:

- 1) Instalacija Set za online romantičnu večeru - instalacija, objekti (3D printana keramika, biseri, visoko kvalitetni pamuk). Instalacija "Set za online romantičnu večeru" kolekcija je objekata nastalih klasičnim postupkom keramike te novim postupcima 3D printane keramike. Osim tanjura, instalacija se sastoji od bisernih slušalica i stolnjaka sa izvezenom tipkovnicom.
- 2) performans u kojem umjetnica priređuje i večera u prostoru galerije sa nasumično odabranim gostima na drugoj strani ekrana.
- 3) Foto dokumentacija performansa koji se odvijao na različitim lokacijama u Milanu

4. MANUELA PAUK "Život pod velikim pritiskom"(listopad 2023.)

vrsta projekta: instalacije

sažetak projekta:

Instalacija „Život pod velikim pritiskom“ je napravljena od 50-ak skulptura morskih puževa, životinja koji žive u koraljima, na mjestu koje je jedno od najugroženijih ekološkom krizom. Skulpture su napravljene od terakote, obojane engobama i fluorescentnim bojama te vise u prostoru. Instalacija se gleda na svjetlu i u mraku. Izmjene svjetla i mraka su tu da ukažu na dvije različite percepcije, percepciju morskog puža i percepciju čovjeka.

KINOPRIKAZIVAŠTVO: u programu Kinoteke Zlatna vrata naglasak je na europskoj kinematografiji i nezavisnom filmu. Program Kinoteke sastoji se od sljedećih segmenata:

- 1. praćenje redovitog repertoara** s naglaskom na domaće filmove, evropsku kinematografiju te američki nezavisni film



CENTAR ZA KULTURU
I CJEOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

2. suradnja s lokalnom zajednicom: godišnji radovi splitskih studenata, školske projekcije, posebne projekcije (tradicionalno surađujemo s Centrom za autizam Split), ciklusi nacionalnih manjina grada Splita, s udrugom „Domine“ realiziramo prigodni program povodom Međunarodnog dana Žena

3. suradnja s lokalnim festivalima (Festival Mediteranskog filma Split, Split Film Festival, Dalmatia Film Festival) i sličnim manifestacijama (Dani kršćanske kulture, Dani Frankofonije...)

4. suradnja s nacionalnim festivalima (Zagrebački filmski festival, Vukovar Film Festival...)

5. suradnja s veleposlanstvima i kulturnim centrima u Republici Hrvatskoj: Japanski ciklus, skandinavski ciklus (suradnja s Švedanima i Norvežanima), Institut Goethe (njemački film), Institut Francais (Dani Frankofonije, Rendez-vous au Cinema), suradnja s španjolskim kulturnim centrom, suradnja s Ukrajinskim veleposlanstvom, suradnja s Poljskom udrugom „Polonez“...)

6. programi realizirani u suradnji s HAVC-om i Kino Mrežom (Maraton kratkometražnog filma, Ženijalni vikend, Rendez-vous au Cinema...)

7. klasični dio repertoara:

- **50-GODIŠNJACI: JESU LI DOBRO OSTARJELI** / filmovi snimljeni 1973. ili oni koji su se pojavili prvi put u distribuciji 1973. (AMARCORD 1973. Federico Fellini, IGRA S VATROM / MALIZIA 1973. Salvatore Samperi, ULICE ZLA / MEAN STREETS 1973. Martin Scorsese, MJESEC OD PAPIRA / PAPER MOON 1973. Peter Bogdanovich, PAT GARRTE & BILLY THE KID 1973. Sam Peckinpah, DAN ŠAKALA / THE DAY OF THE JACKAL 1973. Fred Zinnemann, STRAŠILO / SCARECROW 1973. Jerry Schatzberg, SERPICO 1973. Sidney Lumet, NE OKREĆI SE / Don't Look Now, 1973. Nocolas Roeg, SESTRE / SISTERS 1973. Brian DePalma, ZELENI SOYLENT / SOYLENT GREEN 1973. Richard Fleischer, ŽAOKA / THE STING 1973. George Roy Hill, DJEVOJKA KOJU SAM VOLIO / THE WAY WE WERE 1973. Sidney Pollack, ROMANZO POPOLARE 1973. Mario Monicelli, ZAPADNI SVIJET / WESTWORLD 1973. Michael Crichton, Američka noć / LA NUIT AMÉRICAINE 1973. Francois Truffaut, KRONIKA JEDNOG DRUŠTVA 1973. Lordan Zafranović, LEPTIRICA 1973. Đorđe Kadijević...)

- **100. godina od pojave Marlene Dietrich** na filmskom platnu - debitirala je 1923. godine malom ulogom u 'So sind die Männer' (r. Georg Jacoby)

- **Disneyev ciklus:** premda su najpoznatiji po svom animiranom odjelu, fokusirat ćemo se na dio njihova uspješnog igranog programa, bilo u produkciji bilo u distribuciji (1980. Tron, 1990. Dick Tracy, 1990. The Grifters, 1993. The Hand That Rocks the Cradle, 1995. Dead Presidents, 1997. Grosse Pointe Blank, 2000. O Brother, Where Art Thou?, 2003. Veronica Guerin, 1988. D.O.A., 1993. The Piano...)

- **100 godina velikog studija Warner** obilježit ćemo s nekoliko ciklusa (nijema faza, nagrađivanni filmovi, filmovi koji su naknadno postigli uspjeh, naslovi koje je warner distribuirao, filmovi koji su prošli „ispod radara“...)

Projekt "Idemo u kino" cilj projekta je uključivanje školske djece iz Dalmatinske zagore i manjih priobalnih mjeseta u već postojeće dječje programe Kinoteke, kojima se promovira implementacija filma u školski program, upoznavanje djece s kulturom gledanja i razumijevanja filma, socijalizacija u smislu



zajedničkog gledanja filmova i diskusije, njegovanje filmske umjetnosti izvan konteksta konzumerističkih praksi.

Matineja subotom - Prikazujemo klasične animirane filmove i tematske cikluse, kao i kvalitetan igrani film za djecu i mlade iz redovne distribucije i festivalske ponude, koji nije zastupljen u programima komercijalnih kina. Prvi segment programa u 2023. planiramo fokusirati na stogodišnjicu Disneya, kroz izbor filmova koji se dotiče ključnih djela u evoluciji Disneyeve produkcije, pa predstavlja i svojevrsnu priču o samoj kompaniji.

Diskurzivni programi

SOLJENJE PAMETI -Tematska večer, u kojoj je izlaganje stručne osobe istovremeno i uvod u relevantan dokumentarni ili igrani film, a rasprava nakon filma ostaje moderirana od strane gosta / domaćina večeri. Teme večeri nisu ograničene. Svaki aktualni društveni, umjetnički, kulturni, ekonomski ili znanstveni problem jednako je prihvativ u programu, naravno, pod uvjetom da je filmski kvalitetno obrađen i da ima kompetentnog „domaćina“.

PRVI MAČIĆI -U suradnji sa Društvom hrvatskih filmskih redatelja prikazujemo prvijence renomiranih hrvatskih filmskih redatelja, uz gostovanje autora. Radi se mahom o filmovima koji široj publici nisu dovoljno poznati, a njihovo prvo (ili drugo, treće) gledanje iz perspektive opusa kojeg je autor u međuvremenu realizirao, predstavlja novi faktor u njihovoj percepciji. Kakav je njihov odnos prema svojim prvim radovima? Uvjeti i motivacije njihovog nastanka? Utjecaji? U kom smjeru su se dalje razvijali, koliki im je poticaj ili teret bio prvijenac? Kad ga danas gledaju jesu li na njega ponosni ili bi ga radije preskočili? Kako je „ostario“? To su pitanja koja ćemo postavljati autorima. Forma je dijaloška, otvorena za sudjelovanje publike

100 godina Marlene Dietrich - Marlene Dietrich je debitirala 1923. godine malom ulogom u 'So sind die Männer'. Ikone filmske umjetnosti i prve Njemice koja je uspjela na američkim pozornicama, prisjetit ćemo se izborom od 8 ključnih filmova njezine karijere,

Projekt "Kino Magistrala" partnerski projekt Kina Mediteran, Art-kina u Rijeci, Kinoteke Zlatna vrata u Splitu i Kinematografa Dubrovnik, jedan je od 15 projekata odabralih za financiranje od strane mreže Europa Cinemas i Kreativne Europe, potprograma MEDIA._Cilj projekta je potaknuti umrežavanje kina na nacionalnoj i europskoj razini, kako bi zajednički razvili strategije i aktivnosti povratka publike u kina nakon krize prouzrokovane globalnom pandemijom, promovirajući pritom vrijednosti europske kinematografije, umrežavanja, razvoja nove publike i održivosti prikazivačkog sektora.

KINO BAČVICE: u partnerstvu s Kinom Mediteran, od svibnja do listopada organizacija svakodnevног filmskog programa, te provedba drugih kulturnih programa u suradnji s udrugama i ustanovama u kulturi. Klasika Al fresco – program filmske klasike na otvorenom.

PROLJETNA KOFERENCIJA KINO MREŽE- Hrvatsku mrežu neovisnih kinoprikazivača je 7. studenog 2014. osnovalo 27 kinoprikazivača iz 24 grada kako bi ojačali položaj neovisnih kina unutar same filmske djelatnosti te pokrenuli i razvijali filmsku kulturu u svim njezinim oblicima diljem Hrvatske. Ključne aktivnosti Mreže su povezivanje i razmjena programa iznimne umjetničke, kulturne i povijesne vrijednosti, razvoj publike svih kategorija s naglaskom na filmsko obrazovanje djece i



mladih, kontinuirano obrazovanje članova u marketinškim, organizacijskim, tehnološkim i programskim područjima... Dva puta godišnje održavaju se konferencije Mreže na kojima se raspravlja o aktualnim temama s kojima se kina susreću u radu. Naše kino biti će domaćin proljetne konferencije koja je planirana krajem travnja početkom svibnja.

Investicije: Planira se kupnja novog projektoru za Kinoteku- aplicirali smo na natječaj Ministarstva kulture i planiramo sufinanciranjem kupnje vlastitim sredstvima. Planiramo klimatizaciju zgrade i nastavak započetog uređenja (građevinski radovi uredskih prostorija i opremanje ureda i učionica) vlastitim sredstvima i osiguranim sredstvima iz Proračuna Grada Splita. Planiramo izradu nove web stranice.

VIZIJA

Vizija Centra za kulturu i obrazovanje odraslih Zlatna vrata je postati suvremena , društveno odgovorna kulturno - obrazovna ustanova koja pruža obrazovanje i potiče razvoj ključnih kompetencija kod polaznika.

MISIJA

Misija Centara za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna Vrata zalaže se za obrazovanje odraslih koje će biti dostupno svim dobnim skupinama kroz pružanje najviše kvalitete obrazovanja putem modernih i inovativnih obrazovnih programa te sadržaja, primjenom suvremenih metoda, informacijsko-komunikacijskih tehnologija i trendova u prenošenju znanja. Ustanova se vodi načelom osiguranja kvalitete, promicanjem međunarodne suradnje i partnerstva, poticanjem cjeloživotnog učenja te odgovara potrebama pojedinaca, ali i trenutnim potrebama društva, a pri tome doprinosi razvoju obrazovanja odraslih.

Osim misije vezane za obrazovanje odraslih, Ustanova je javna ustanova u kulturi Grada Splita koja trajno obavlja osnovnu djelatnost razvoja, prezentacije i širenja medijske kulture. Pored prikazivanja filmova, velikog broja edukacijskih programa, radionica, revija i festivala, Ustanova kontinuirano radi i na proširenju ponude svim ostalim kulturno-umjetničkim programima i događanjima. Surađuju s brojnim udrugama, ustanovama i pojedincima iz sfere kulturno kreativnih industrija. Ustanova upravlja prostorom Ljetnog kina Bačvice.



Tabela 1. PRIHODI

A.	Prihodi	2022.			2023.	
		Plan 2022.	Izvršenje procjena	Indeks izvršenje /plan	Plan 2023.	Indeks (plan2023/izvršenje2022.)
		1.	2.	3.(2/1 * 100)	4.	5.(4/2 * 100)
331	Proračun	1.942.000 257.766€	1.677.000 222.590€	86	1.702.000 225.909€	100
	Ministarstvo kulture i HAVC	400.000 53.092€	120.000 15.928€	30	120.000 15.928€	100
	Županija	40.000 5.309€	55.000 7.300€	157	80.000 10.618€	145
	Grad Split-plaće i prog.	1.502.000 199.363€	1.502.000 199.363€	100	1.520.000 199.363€	100
	Vlastita djelatnost	3.246.000 430.847€	2.586.000 343.244€	101	1.830.000 242.899€	115
311	Obrazovanje odraslih	880.000 116.804€	880.000 116.804€	195	500.000 66.365€	56
	Kinoteka	186.000 24.688€	160.000 21.237€	86	166.000 22.033€	103
	Prihodi od EU projekata	1.500.000 199.097€	635.000 84.285€	42	400.00 53.093€	63
	Prihod Kino Baćvice	60.000 7.964€	41.000 5.442€	92	60.000 7.964€	146
342	Prihodi od najamnine	620.000 7.964€	870.000 115.476€	140	870.000 115.476€	100
A.	Ukupno prihodi	5.188.000 688.612€	4.263.000 565.835€	56	3.532.000 468.808€	83
B.	<i>Investicija</i>	430.000 57.075€	570.000 75.657€	133	970.000 128.750€	170
	Min.kulture	280.000 37.165€	250.000 33.182€	89	300.000 39.820€	120
	Grad Split	0,00	270.000 35.837€	270	300.000 39.820€	111
	Vl.sredstva	150.000 19.910€	50.000 6.636e	33	370.000 49.110e	740
B.	Investicija ukupno	430.000 57.075€	570.000 75.657€	133	970.000 128.750€	170



Tabela 2.

Plaće, naknade djelatnicima i programski troškovi – plan 2023.					
Grad Split		HAVC		Ministarstvo kulture	
Plaće	1.306.400,00	Program	60.000,00	Izložbe Premijere	10.000,00
Bonovi (11djelatnika)	11.000,00			Suradnja s HULU-om	10.000,00
Darovi za djecu (4 djece)	4.000,00			Idemo u Kino	20.000,00
Regres (11 djelatnika)	33.000,00			Agencija za elektroničke medije	20.000,00
Otpremnina za mirovinu	27.000,00				
Božićnice	27.500,00				
Jubilana nagrada	12.000,00				
Prijevoz na posao	40.000,00				
Naknade UV	39.600,00				
ukupno	1.500.500,00 199.164€	HAVC ukupno	60.000,00 7.964€	Min. kulture ukupno	60.000,00 7.964€

Grad Split – projekti		Županija	
Premijere	5.000,00	Dani izraelskog Filma	30.000,00
Suradnja s HULU-om	5.000,00	Tečaj hrvatskog za raseljene osobe iz Ukrajine	50.000,00
Eko-kreativne radionice	10.000,00		
Ukupno:	20.000,00 2.654€		80.000,00 10.618€

Tablica 3. Rashodi



C.	Rashodi	2022.			2023.	
		Plan 2022.	Izvršenje 2022. (procjena)	Indeks (procjena /izvršenje)	Plan2023.	Indeks (plan2023/2022 izvršenje)
		1.	2.	3.(2./1.)		5.(4./2.)
411 (1)	Bruto plaće za zaposlene	1.397.000 185.426€	1.149.065 152.517€	82	1.200.00 159.278€	104
412	Ostali troškovi za zaposlene	18.000 2.389€	220.190 29.226€	1223	222.000 29.466€	100
		218.000	220.400		221.000	
413	Doprinosi na plaće	28.935€	29.254€	101	29.333€	100
41	Rashodi za zaposlene	1.633.000 216.750€	1.616.300 214.534€	99	1.643.000 218.078€	102
421(3)	Naknada troš.zaposlenicima	0	50.000 6.636€	500	50.000 6.636€	110
424 (4)	Rashodi za mat. i energ.	90.000 11.946€	90.000 11.946€	100	90.000 11.946€	100
425 (5)	Rashodi za usluge	500.000 66.366€	530.000 70.348€	100	530.000 70.348€	100
429 (6)	Ostali rashodi		0	0	0	0
42	Rashodi	590.00 78.312€	670.000 88.930€	48	670.000 88.930€	100
430 (7)	Amortizacija na teret Centra	60.000 7.964€	70.000 9.291€	100	80.000 10.618€	100
430 (8)	Amortizacija revalorizacije	105.041 13.942€	100.000 13.273€	100	90.000 11.946€	100
431 (9)	Amort.na teret odg.prihoda	68.000 9.026€	68.000 9.026€	100	70.000 9.291€	100
43	Ukupno amortizacija	233.041 30.932€	238.000 31.590€	100	240.000 31.856€	100
44 (10)	Ostali finansijski rashodi	0	0	0	0	
46 (11)	Ostali nespomenuti rashodi	0	0	0	0	
(12)	Troškovi EU projekta*	1.500.000 199.097€	635.000 84.285€	0	400.00 53.093€	0
C.	Rashodi ukupno	3.956.041 525.092€	3.159.300 419.339e	0	2.933.000 389.301€	#DIV/0!
A-C	Dobit	1.231.959	1.103.700 146.496€	0	599.000	#DIV/0!
D.	Investicija	430.000 57.075€	570.00 75.657€	133	970.000 128.750€	170

Na dan 1.12.2022. godine u Centru je zaposleno 11 djelatnika i to:

- Ravnateljica
- andragoška voditeljica
- voditeljica obrazovanja
- voditeljica kulturnih programa
- voditelj kinoteke
- administrativna tajnica
- voditeljica marketinga
- voditeljica projekata
- kinooperater /domar
- blagajnica
- čistačica



CENTAR ZA KULTURU
I CJEOŽIVOTNO OBRAZOVANJE
ZLATNA VRATA
CENTRE FOR CULTURE
AND LIFELONG LEARNING

A DIOKLECIJANOVA 7, 21000 SPLIT, CROATIA
T +385 21 361 524 F +385 21 361 201
E info@zlatnavrata.hr W www.zlatnavrata.hr
OIB 11212817374
IBAN HR38 2340 0091 1105 0016 5 SWIFT PBZGHR2X

Struktura zaposlenika:

- SSS – 5
- VSS – 6

Napomena:

Financijski plan za 2023. godinu napravljen je na temelju:

- financijskog plana proračuna Grada Splita za 2023. godinu, a koji se odnosi na planirane prihode za Centar
- procjena vlastitih prihoda za 2023. godinu koja se temelji na prihodima iz 2022. godine od redovne djelatnosti i najma poslovnih prostora
- očekivanih prihoda za programe i investicije iz proračuna Ministarstva kulture i medija, HAVC-a, Županije SD, korekcije će se raditi nakon uvida u odobrene programe odnosno nakon odobrenih sredstava

Ravnateljica Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje Zlatna vrata

Danijela Ćukušić