



PROGRAM ZIMSKOG SAJMA FILMA 2020.

Organizatori: Kino mreža, Hrvatski audiovizualni centar, Festival mediteranskog filma Split, Centar za kulturu i obrazovanje Zlatna Vrata

Trajanje: tri dana (dva noćenja s doručkom)

Datumi: 12.-14. veljače 2020.

Mjesto: Kinoteka Zlatna vrata, Dioklecijanova 7, Split

1. DAN, 12. veljače 2020. (srijeda)

12:00 – 13:00 – PRIJAVE NA SAJAM FILMA I KAVA DOBRODOŠLICE

13:00 – 13:15 - OTVORENJE

- Alen Munitić (predsjednik Kino mreže), Chris Marcich (ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra), Danijela Ćukušić (ravnateljica Centra za kulturu i obrazovanje Zlatna vrata) i Jelena Hrgović Tomaš (zamjenica gradonačelnika grada Splita)

13:15 – 14:45 – OKRUGLI STOL: „Digitalizacija i investicije - Jučer, danas, sutra“

- **SUDIONICI:** Chris Marchich (Hrvatski audiovizualni centar), Krešimir Partl (Ministarstvo kulture), Igor Rahelić (dcinex) i predstavnik Kino mreže

- **MODERATOR:** Alen Munitić

Okrugli stol tematizirati će proces digitalizacije te koliko je značio za decentralizaciju prikazivaštva u Hrvatskoj, ali će se osvrnuti i na procese koje kinoprikazivače očekuju u budućnosti te kakav oblik institucionalne podrške je kinima bitan kako bi opstala na tržištu i zadržala održivost.

14:45 – 16:45 – PAUZA – ručak

16:45 – 18:25 – PROJEKCIJA FILMA (zatvoreno za javnost)

„Ribanje i ribarsko prigovaranje“

Milan Trenc, povijesna drama, HR, 100 min.

18:25 – 20:30 - PAUZA

20:30 – DRUŽENJE SUDIONIKA ZIMSKOG SAJMA FILMA

13. veljače 2020. (četvrtak)

10:00 – 11:30 – Sjednica Skupštine Kino mreže

11:30 – 12:00 – PAUZA

12:00 – 13:45 - OKRUGLI STOL: „Kino-pravda - osigurajmo jednakopravnu dostupnost audiovizualnih sadržaja osobama oštećena vida i sluha“

- **SUDIONICI:** Tatjana Aćimović (Festival prava djece), Svjetlana Marijon (Udruga Zamisli), Antonio Pavlović relevantne udruge (Centar za audiodeskripcije), Alen Munitić (Festival mediteranskog filma Split)

- **MODERATOR** - Uroš Živanović (HAVC)

Gluhe, nagluhe, slijepe, slabovidne i gluhoslijepe osobe imaju jednako pravo na dostupnost kulturnih sadržaja i slobodu umjetničkog i medijskog izražavanja kao čujuće i videće osobe. Iako je u mnogim domaćim i međunarodnim zakonskim aktima, pa i ustavima, to pravo garantirano, stvarnost je daleko od idealne. Gdje su u svemu tome hrvatska kina? Na ovom panelu, uz sudjelovanje domaćih stručnjaka iz udruga i festivala posvećenih području prilagodbe AV sadržaja, raspraviti ćemo mogućnosti, ograničenja i izazove osiguravanja jednakopravnog pristupa kinima i filmskoj umjetnosti u Hrvatskoj. Panel se realizira u suradnji s Projektom filmske pismenosti HAVC-a.

13:45 - 15:15 - PAUZA - ručak

15:15 - 17:00 - PREDAVANJE: PDV - besplatne ulaznice i besplatno ustupanje prostora (KUD-ovi i sl.)

- **PREDAVAČICA:** mr.sc. Miljenka Cutvarić (Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika)

17:00 – 17:45 – PAUZA

17:45 – 19:15 – PROJEKCIJA FILMA (zatvoreno za javnost)

„Mater“

Jure Pavlović, drama, HR, RS, FR, BA, 95 min.

19:15 – 20:49 – PROJEKCIJA KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA IZ PROGRAMA „KRATKI UMJESTO REKLAMA“ (zatvoreno za javnost), 94 min.

Siguran let, Aldo Tardozi, 24'; **Mačka je uvijek ženska**, Martina Meštović i Tanja Vujasinović, 16'; **Čistačica**, Matija Vukšić, 12'; **Zvir**, Miroslav Sikavica, 14'; **Dok je trajao Roland Garros**, Snježana Tribuson, 21'; **Biciklisti**, Veljko Popović, 7'

21:00 - DRUŽENJE SUDIONIKA ZIMSKOG SAJMA FILMA

14. veljače 2020. (petak)

10:00 – 11:30 – Predstavljanje distributerskih novina za narednu sezonu (proljeće/ljeto 2020.) – prvi dio

11:30 – 11:45 – PAUZA

11:45 – 13:15 – Predstavljanje distributerskih novina za narednu sezonu (proljeće/ljeto 2020.) – drugi dio

13:15 – RUČAK i ODLAZAK